



Het doorkijkje naar de vleugel van de kinderen



Met kan op 2 manieren in bad zitten, of met uitzicht naar buiten, of met zicht op de tv

# De verrassende bosbungalow van Nanne Schuiveling

Tekst PAUL VAN RIESSEN Beeld THIJS WOLZAK

**Wie** Nanne Schuiveling (50), interieurarchitect **Wat** Bungalow die ze deelt met cardioloog Lucas Dekker en twee van hun drie kinderen (de oudste is al uitgevlogen)  
**Waar** Oisterwijk **Oppervlakte** 325 m2 op zo'n 8000 m2 (bos)grond



Ook het beeld in de tuin is van XX Dekker. 'Ik kreeg althans de tekening, ik heb hem zelf laten gieten'

**E**igenlijk wilden Nanne Schuiveling en haar man de gedateerde bungalow die ze kochten slopen en vervangen door een pand van meerdere verdiepingen. Maar toen ze er even in gewoond hadden, puur om gevoel met de plek te krijgen, raakten ze er per ongeluk toch aan verknocht.

**De aankoop** 'Elf jaar geleden trokken we vanwege het werk

van mijn man vanuit Bussum hierheen. Het was toen zo'n typische jarenzeventigbungalow. Buiten zag je de stenen zittingen, binnen waren enorme hoeveelheden schrootjes aangebracht, had je lage plafonds en heel weinig licht. Toch raakten we ervan gecharmeerd; een bungalow is natuurlijk heerlijk overzichtelijk. Dus heb ik alle tekeningen van ons nieuwe huis aan de kant geschoven en zijn we gaan verbouwen. We hebben er veel

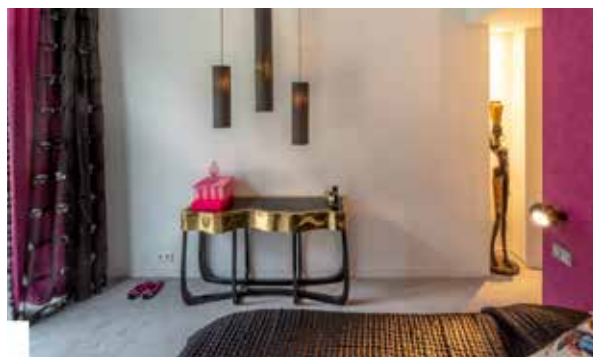


*'Ik ben dol op planten, dat maakt de boel levendig'*

extra ramen in laten zetten, het dak opgehoogd en er een vleugel aangebouwd. Heel rigoureuus allemaal, ja. Maar doordat we in die tijd in een container in de tuin woonden, en ik dus altijd beschikbaar was om met de aannemer te overleggen, duurde het toch maar een maand of drie.'

**Het interieur** 'Binnen heb ik veel zelf ontworpen. Bijvoorbeeld de haard, de keuken en deze eettafel, waar ik er sindsdien best veel van heb verkocht. Zelf zit ik daar ook het liefst, het is echt de centrale plek in huis. Gasten komen tegenwoordig meestal gezellig eten, hè. Kijk naar jezelf: hoe vaak ga jij nog ergens op visite? Het interieur is sindsdien eigenlijk weinig veranderd. Het is tijdloos, maar door alle details nog steeds verrassend. Zo worden de knopjes op die beklede wand steeds kleiner naarmate ze hoger zitten. Een grapje waarmee je ook een extra gevoel van hoogte creëert.'

**De tuin** 'In de tuin heb ik de lijnen uit het huis doorgetrokken. Ik



*'De slaapkamer, met in de nis een uit het buitenland meegenomen beeld.'*

heb ook meteen rekening gehouden met het zwembad, al kwam dat pas een paar jaar later. Het is zo'n blauwe, ja. Ik snap waarom veel mensen natuurbaden mooi vinden, maar hier krijg ik nou eenmaal een vakantiegevoel van. Aan de voorkant hebben we een veranda gebouwd, met een haard en een grote eettafel erin. Die ruimte is afgekaderd met gordijnen, waardoor het op een extra kamer lijkt. Ik houd nu eenmaal van verrassingen. Ik probeer zelfs altijd een andere weg naar huis te nemen.'

**De verrassingen** 'In de vleugel van de kinderen wilde ik een badkamer maken die ze zich altijd zouden herinneren. Hij is



*'Het blinkende toilet'*

helemaal niet zo gek groot, maar door die tegelpatronen wel bijzonder. Sowieso houd ik van uitgesproken ontwerpen. De wc in mijn werkverblijf heeft bijvoorbeeld een gouden vloer en ook het keukentje daar is van goud. Het is de plek waar ik klanten stoffen en zo laat zien. Ik noem het altijd de schatkamer van Pippi Langkous.'

**'Ik houd van verrassingen. Ik probeer zelfs altijd een andere weg naar huis te nemen.'**

**De kunst** 'Bijna alles wat hier hangt of staat is door familie gemaakt. Dit is een ingelijste kindertekening van mijn man, daar een foto van twee van onze kinderen, en verder zie je veel werk van XXX Dekker, de oom [CHECK] van mijn man. Dit masker is dan weer van XXX XXXX. Ik heb het net gekocht, ik werd er meteen zo vrolijk van! Daar op die standaard zie je een gelimiteerd fotoboek van Erwin Olaf. De handschoentjes liggen erop, want ik vind het leuk om regelmatig een andere pagina open te leggen. Dat is zeker ook goed als er klanten komen, want sommige beelden zijn natuurlijk best shockerend. Die zijn vooral leuk voor als mijn oudste zoon wat vrienden mee naar huis neemt, haha.' •